

家居主张

homeidea

087

JUL. 2007

上海·印象

江南会启示录

大空间的温情营造

水/岸的雪湖——瑞士风格

冯·诺亚斯的古老情怀

艺术看人生



ISSN 1009-9948

07>



9 771009 994041



Shanghai Impression

上海·印象

设计: Xi Xia Yuan
 摄影: JJ Perry
 撰文: JJ Perry
 网址: www.419.com.cn



套房的设计灵感来自我们生活的这个城市上海。经由美国设计师对上海这个沿海城市复杂肌理的理解，完成了 The Shanghai Room 这个突出艺术创作与审美的概念设计。以暖色调的基础，与铜、钢和铝的金属质感形成强烈对比。同时，设计师还将重点放在建筑材料的选择上，冷暖搭配。花纹制作及简练的线条都是不可忽视的，如圆圈和方块的几何图形，在这里不仅是象征性元素，更强调了平衡与和谐。



设计师 Xi Xia Yuan

卧室空间独特的表达形式，从定制的木地板开始。以坚实的橡木地板为基础，打上一层特殊的釉面蜡，使得地面富有光泽，居室变得轻盈而自然。在床头的背景墙两边，用锡纸作为底衬，挂上面盘或瓷瓶，手绘出反映上海各时期不断变化的生活场景，饶有趣味。而两侧白漆床头柜之上挂了一对层叠而下的贝壳吊灯，熠熠晃晃，营造出一个有机、温



以四 / 上 完全对称设计的墙体将壁炉的符号更推近了一步，摆上佛像及瓷瓶，一面绘有抽象图案的镜子，为画面提供了充分的空间。下 整个卧室以白色为基调，通过不同材质来体现出线条与纹理之间微妙的情感表述。本页 / 卫生间的墙面上圆形点阵的陶瓷精雕，它的灵感来自中国花鸟的启发。





暖的暗喉氛围，尺度在设计中也发挥了重要作用。床头背景装饰如富有戏剧创作的白色软垫，而十字交错处配以银色丝绸的纽扣，典雅不知不觉弥散开来。卧室右侧两盏壁柱式矩形形状的贝壳灯，与床头吊灯相呼应，三个纯白色中式立柜将其分隔开来，形成自然起伏的空间形态。而与床正对的墙采用完全对称的设计手法，将壁炉的符号更推进了一步，形似壁炉的框架上摆上供像及盆栽，一面绘有抽象图案的镜子为灵感提供了充分的空间。可以看出，整个卧室通过不同程度的白色，来体现线条与纹理之间微妙的情感表述。

与卧室的设计概念一脉相承，衣帽间采用了简洁现代的设计风格。中央一方编织地毯赋予了空间以方向，三个皮革脚凳不同于橡木的质地反差，顿时令房间雅致起来。

在卫生间内，采用了与之前卧室完全不同的地板和墙体材料，大理石铺地光滑而现代，搭配上新古典主义的台盆，同样融合得天衣无缝。天然石材的台面与玻璃瓷砖简单无隙的垂直接触，如开天辟地般干脆有力。而淋浴一侧的墙面上，圆形曲线的陶瓷釉面砖，它的灵感正来自中国花窗的启发，同样强调几何图形及不寻常花型的设计理念，令人联想到卧室那富有哲理的背景墙上。

The Shanghai Room的室内设计并没有超越现有风格而体现先锋的设计手法，事实上，它是一个富有想象力和创造力的设计师的一个独特的概念构思的完成，房间内的洁净与华丽是超乎想象的迷人。与此同时，它所传达的是室感受又是安详而宁静的，室内力图体现与解释中国文化中“阴阳”的理念，而更重要的是，它将不同色调与质感的材质、现代和古典的风格、东方沿海城市与西方美学完美和谐地结合在一起。**11**

本页 / 上 卧室右侧两盏壁柱式矩形的贝壳灯，与床头吊灯相呼应，三个纯白色中式立柜将其分隔开来，形成自然起伏的空间形态，搭配一侧是叠架下的贝壳吊灯，图案精美，营造出一个有机的、温暖的暗喉氛围。本页 / 衣帽间采用与卧室一脉相承的简洁设计风格，三个皮革脚凳不同于橡木的质地反差，顿时令房间雅致起来。

